



Juan Enrique JIMENEZ SANCHEZ - Cuban

Né à Cuba, Juan rejoint l'Académie d'art et de danse de Camaguey à 10 ans. Il reçoit une médaille d'or, une médaille d'argent et est reconnu par le jury formé d'enseignants cubains. Diplômé comme danseur international et enseignant de La Escuela Profesional d'Arte avec les plus hautes notes, il étudie également la méthodologie et la pédagogie de la danse classique. À 17 ans, il est sélectionné par le directeur artistique de l'École nationale de ballet de Cuba pour rejoindre le Teatro Nuovo di Torino, Italie, en tant que soliste, où il travaille avec de nombreux artistes tels que Carlos Acosta, Ariel Serrano et Antonio Aguila et avec les chorégraphes Robert North, Luciana Savignano et bien d'autres. En 1992, il rejoint le Ballet de Camaguey en tant que soliste, sous la direction de Fernando et Alicia Alonso. En 2005, il rejoint Bejart Ballet Lausanne et danse sur de nombreuses scènes, comme le Théâtre Bolshoi, le Théâtre Mariinsky ou Teatro alla Scala. Il partage également la scène avec Mikhail Baryshnikov, Maya Plissestskaya, Sylvie Guillem ou encore Aurélie Dupont. En 1996, il rejoint Victor Ullate Ballet en tant que soliste et est reconnu par le chorégraphe Gillian Lynne pour jouer M. Mistoffeles dans Cats. En 2007, après le décès de Maurice Bejart, on lui demande de rejoindre Bejart Ballet. Actuellement Juan partage ses connaissances et son expérience dans le monde entier et enseigne à Dance Area à Genève entre autres écoles en Suisse.

Simona TAURO - Italienne

Née en Italie, formée à l'École de danse de la Scala di Milano, Simona termine ses études à la SPID de Milan où elle se perfectionne dans plusieurs styles de danse. Elle poursuit une carrière de danseuse freelance dans diverses productions, événements, musicaux, show télévisés, vidéo clips et participe aux tournées de chanteurs internationaux comme Sting, Paolo Meneguzzi ou Biagio Antonacci. Elle commence à enseigner, en Italie, la baby dance et la danse classique pour les enfants. Actuellement professeur dans plusieurs écoles dont Dance Area à Genève. Simona commencera avec l'équipe de Leysin Danse dès la rentrée 2023-2024 avec des cours de danse classique, barre à terre (adultes et jeunes), moderne jazz lyrique et street jazz. Elle a fait sa formation JS gymnastique et danse "jeunes" et "enfants" en 2024.



Marie RAMSAUER - Suisse

Danseuse professionnelle et performer, Marie se forme en danse contemporaine et urbaine et en théâtre à Barcelone puis pratique le Hip-hop la House, le Dancehall et le Krump en voyageant à New York et au Costa Rica. Elle étudie et performe les techniques de Flying low et d'improvisation avec David Zambrano et ainsi, développe une pédagogie du mouvement liant les techniques de danses contemporaines, urbaines et d'improvisation. Elle voyage, enseigne et performe dans plusieurs pays d'Amérique Centrale et met sur pied sa pratique de l'improvisation; l'écoute et la recherche du mouvement intérieur puis son expression par le corps et vers l'espace extérieur. Actuellement Marie dirige la compagnie Siamara avec laquelle elle a présenté plusieurs pièces en Suisse et au Mexique et mène actuellement divers projets de médiation en EMS et dans les écoles. En 2024 Marie enseigne la danse contemporaine à Leysin Danse.

Iona BERNARD - Anglo - Française

Iona Bernard est professeur de la méthode Margaret Morris Movement (MMM) depuis l'âge de 16 ans. Originaire de France, elle enseigne d'abord à Grasse pour la Compagnie Cas-5, puis elle continue d'enseigner à Londres au moment de ses études en Ostéopathie. Maintenant titulaire d'un Master en Ostéopathie, elle donne des cours particuliers dans le centre de Londres à côté de sa pratique en Ostéopathie. Ses connaissances de l'Anatomie et de la biomécanique du corps lui permettent d'enseigner la portée des exercices MMM sur notre santé.

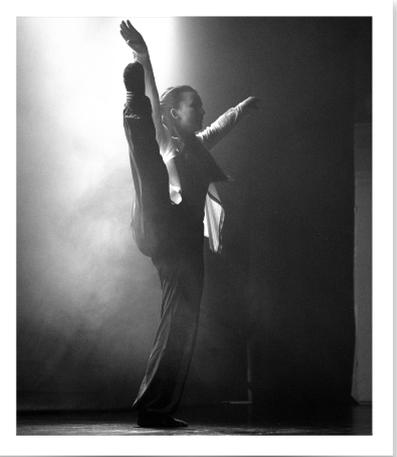
Au cours de son apprentissage, Iona s'intéresse à différents types de danse, y compris la danse classique, contemporaine, et jazz. Elle a été finaliste en danse contemporaine au Concours International de la Danse de la Principauté de Monaco et au Concours International Master Danza. Aujourd'hui, Iona s'inspire des différents types de danse pour créer des cours dynamiques et challengeants. À travers son enseignement, elle cherche à développer la qualité du mouvement, affiner la conscience corporelle, et amplifier l'interprétation du geste.



Larissa LANGUETIN - Australienne - Suisse

Larissa a commencé la danse à 4 ans. Très timide, la danse était le moyen qu'elle arrivait à mieux s'exprimer. A l'âge de 13 ans, très motivée, a pris des cours à Igokat, Lausanne et Atelier le Loft à Vevey, avant d'être acceptée en danse étude à l'AFJD, Lausanne en 2019. En 2021, Larissa a conçu son propre spectacle de danse avec 15 danseurs et 12 numéros pour son travail de maturité.

En 2020 Larissa a commencé de collaborer avec Leysin Danse pour entraîner quelques élèves très motivés et a contribué à créer le programme "Espoir" et aider les élèves jusqu'à même gagner les compétitions. Larissa a fait sa formation JS gymnastique et danse "jeunes" en 2022 et "enfants" en 2024. En août 2024, elle a réussi son diplôme enseignante de la Base selon la Méthode Margaret Morris avec distinction. Larissa poursuit ses études et aspire d'être physiothérapeute, chorégraphe et de continuer son parcours de professeur de danse.



Estelle ROGIVUE - Suisse

Estelle Rogivue a découvert la méthode Margaret Morris en 2019 et n'a cessé de se former depuis, d'abord pour enseigner aux enfants, puis aux adultes. Son offre de cours s'adresse à tous les âges, de 3 ans à plus de 70 ans, ce qui lui permet d'explorer et d'exploiter toutes les facettes de la méthode, tout en montrant que la danse est accessible à chacun-e.

Elle participe régulièrement à différents stages et cours de danse, principalement du contemporain, afin d'élargir sa palette de mouvements et développer son enseignement. Ancienne passionnée de théâtre, avec 10 ans passés au sein d'une troupe de sa région, elle met un soin particulier à apporter de la poésie, des émotions et une histoire à ses chorégraphies.

Depuis 2022, elle se forme à la symptométrie et à la santé menstruelle, afin d'accompagner les jeunes filles et les femmes dans toutes les étapes de leur fertilité. La nutrition, le sport et l'intégration du cycle dans son quotidien sont autant de thématiques qu'elle approfondit pour permettre à chacune de vivre sa cyclicité avec sérénité et puissance. Le mouvement y tient évidemment une grande place, comme outil pour mieux conscientiser et ressentir le fonctionnement du corps.



Ann FLOWER - Anglaise

Ann était de base formé à l'enseignement de l'art à Kingston Art School et a enseigné les jeunes enfants à Battersea and Wandsworth. Plus tard elle a obtenue sa "Certificate of Education" à Plymouth en Angleterre. Ensuite Ann est devenue danseuse après la naissance de ses trois enfants, au début avec du jazz, l'improvisation et le contemporain, puis a découvert la Méthode Margaret Morris. Formée par Claire Cassidy, qui était enseignante principale auprès de Margaret Morris dans les premières années de l'école à Londres, également par Jim Hastie, directeur de MMM après la mort de Margaret, Ann a traversé tous les niveaux de couleurs MMM (Méthode Margaret Morris). Depuis 1986 elle a participé au MMM Summer School UK, où elle a enseigné depuis 1992. Ces dernières 12 ans, elle a enseigné au MMM Canada Summer School et occasionnellement à Grasse en France. Depuis de nombreuses années Ann a enseigné le MMM dans des écoles allant de la maternelle au niveau GCSE, en donnant les classes d'éducation locale de tous âges. Elle avait aussi sa propre école de danse à Totnes, Devon. Ann continue d'explorer divers styles et techniques de danse grâce aux bienfaits de la Méthode Margaret Morris qui la tient toujours en forme!



...Le DUO DYNAMIQUE de CONCISE...

C'est en 1987, à l'âge de 34 ans, que **Anouchka** a la chance de ressentir la joie et le bien-être que procurent les exercices de la méthode Margaret Morris grâce à Catherine Vittoz.

Elle passe l'examen d'enseignement et a l'occasion de donner des cours au Mexique. À son retour en Suisse, elle suit l'enseignement de Suzanne Chappuis-Rollier à Chailly/Lausanne, cours qu'elle reprendra à sa demande. Elle a toujours grand plaisir à enseigner et transmettre cette passion.

Catherine découvre à 37 ans la méthode de Margaret Morris à Lausanne grâce à une physiothérapeute. Cinq ans après, en pleine forme physique, convaincue du bienfait de cette méthode, elle consacre son énergie à l'enseignement aux enfants entre 1993 et 2013. Enseignant aussi aux adultes, la méthode reste vivante dans son quotidien personnel, via son engagement pour la promotion de la méthode et maintenant comme soutien selon la demande, et en particulier aux enseignant(e)s en formation.



Anouchka MARTIN
- Tchèque



Catherine DYSLI
- Française